



ПОСЛОВНА КОМУНИКАЦИЈА

IX МОДУЛ

- Циљ наредних наставних јединица је да научимо како да напишемо радну биографију, молбу, жалбу, пословно писмо, извјештај и друге текстове који припадају административном стилу.
- Ангажовани су ученици који ће у својим презентацијама приказати структуру наведених текстова и примјере за састављање истих.
- Пратите садржаје, све оно што је наведено у уџбенику Пословна комуникација, С.Станојловића, В.Гаковића и Р.Р. Лаловића!
- Прво ћемо обновити знање о функционалним стиловима и свим оним заједничким особинама текстова написаних административним стилем.



Административни стил



Функционални СТИЛ



- Функционални стилови српског књижевног језика су различити начини употребе језика којима се он остварује у различитим околностима и са различитом намјеном.
- Функционални стилови су заправо „типичне употребе језика у типичним ситуацијама”.

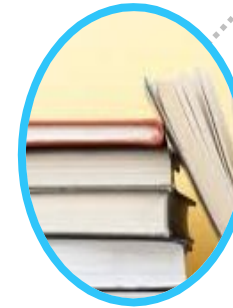
Подјела функционалних СТИЛОВА

Административни

Научни



Књижевноумјетнички



Публицистички
(новинарски)



Разговорни



Административни СТИЛ



- Административним или бирократским стилем пишу се молбе, жалбе, тужбе, записници, закони, извештаји, дописи, уговори, статuti, правилници, информације и други службени документи.
- Одликује га шаблонско писање (нпр. у формалним члановима различитих закона се разликују само неке ријечи) и потпуно избјегавање двосмислених и стилски обликованих ријечи и израза.

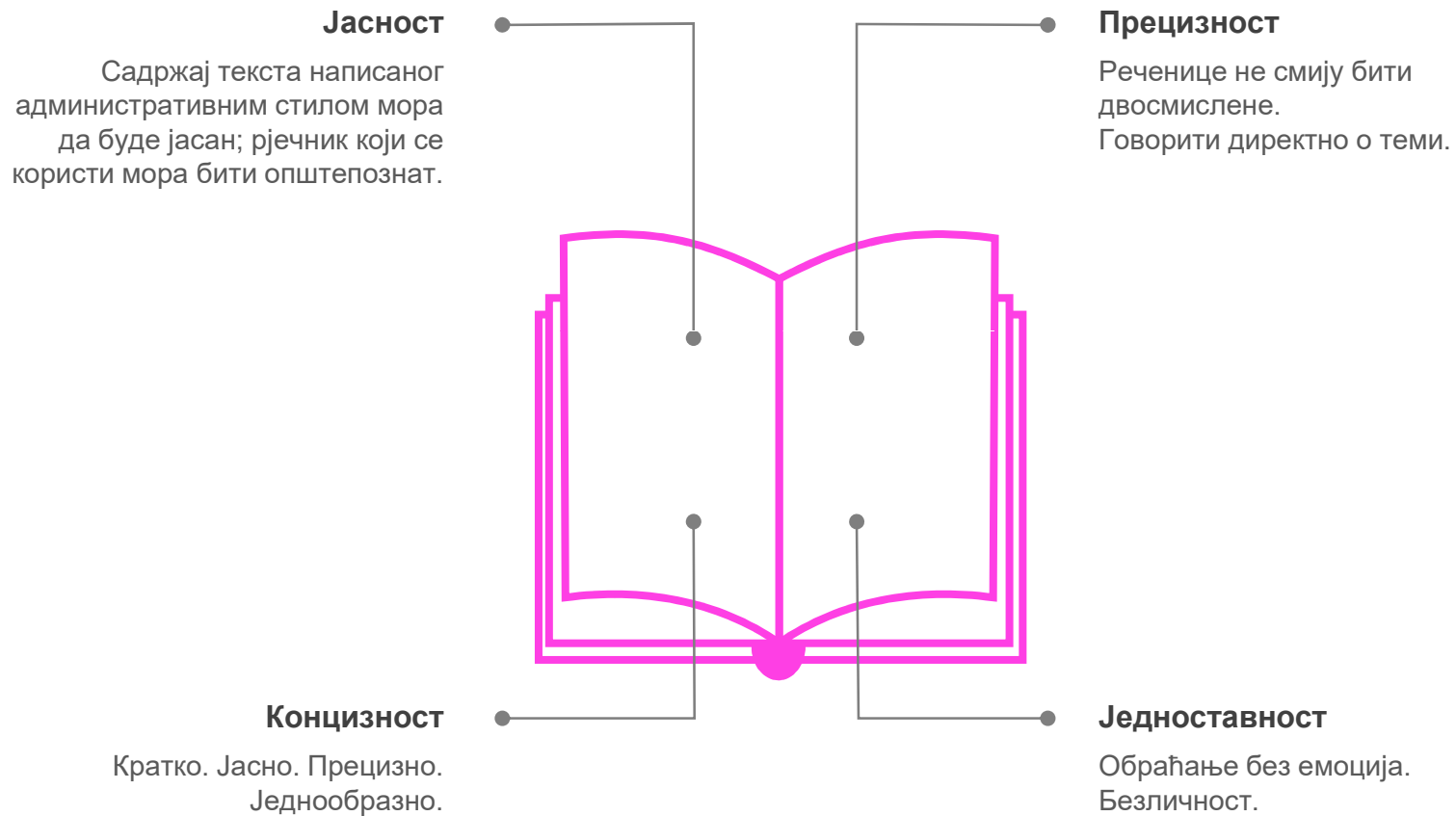
- Текст који је написан административним стилем треба да буде што разумљивији, да се избјегне могућност различитог тумачења.



- Често се у административном стилу комуникација одвија између институције (државе, општине) и појединца; примјењује се и у писаној и у усменој форми.

- Административни стил је формалан — у њему се морају поштовати одређена правила. Језик администрације је „језик у тамним, строгим одијелима“, док је разговорни језик „језик са кратким рукавима и разбарушеном косом“. Као што у неку установу не можемо ући непристојно обучени, не можемо користити неприкладан језик.

Најзначајније особине



СТРУКТУРА БИОГРАФИЈЕ

- Биографију можемо писати о себи или о другима
- Подаци могу бити у краћој или широј форми
- Без обзира на облик, свака биографија садржи:
 - 1) личне податке (мјесто и година рођења, садашње мјесто живљења),
 - 2) податке о школовању и степену завршеног образовања,
 - 3) податке о запослењу, функцијама, осталим ангажманима,
 - 4) податке о радним резултатима, признањима и наградама, о стваралачком раду.
- Биографски подаци су по правилу аутентични, истинити, концизни, најчешће хронолошки изложени.
- Начин излагања:
 - 1)хронолошко излагање
 - 2)селективно-информативно
 - 3)строго намјенско


Сличности између биографије и аутобиографије

- **оба дјела описују човјека и његов живот**
- **приказују поглед на оно што се догодило у прошлости у којој је аутор живио**
- **дјела без фикције, написана хронолошким редом**
- **основни лични подаци, без сувишних детаља, са нагласком на оно због чега су остали упамћени**



Разлике између биографије и аутобиографије

- Биографија представља приказ живота особе коју је написао неко други, док у аутобиографији аутор представља приказ свога живота.
- Биографије се пишу на основу података који се прикупљају у одређеном временском раздобљу из различитих извора и зато читаоцима дају другачији изглед и већу објективност. Са друге стране имамо аутобиографије које пишу аутори сами и зато писац приказује чињенице и своја размишљања на свој начин, дајући читаоцима уску и пристрасну слику.
- Сврха писања биографије јесте да нас аутор упозна и информише о особи као и о животу особе о којој је писао, док је аутобиографија написана са циљем да нам сам писац пренесе своја животна искуства и постигнућа.
- У аутобиографији аутор користи нарацију *као што сам ја, ја, он, она*, Нарација ствара посебну везу између аутора и читаоца јер читалац доживљава као да је *он / она* у том временском раздобљу. Насупрот томе, биографија је представљена из перспективе треће особе и много је мање интимна.



Историја аутобиографије, као и историја биографије, препуна је прича о животима који су сувише добри да би били истинити.

Х.П.Абот

Одговори на питања!

- Наведи све разлике између административног и књижевноумјетничког стила!
- У ком лицу може да буде написана биографија?
- 1 Која је основна разлика између биографије и аутобиографије?
- Какав је редослијед у изношењу података кад говоримо о писању биографије?